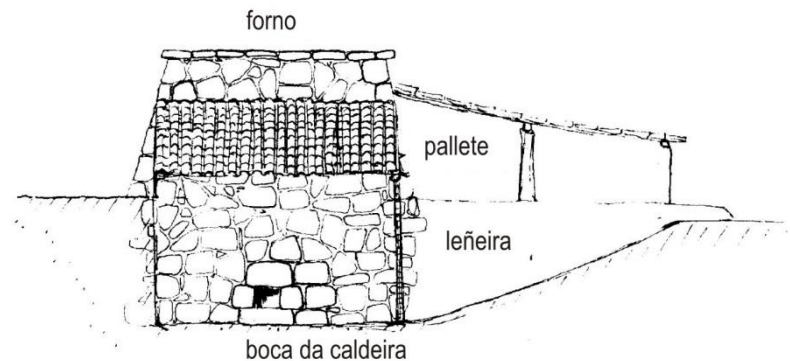
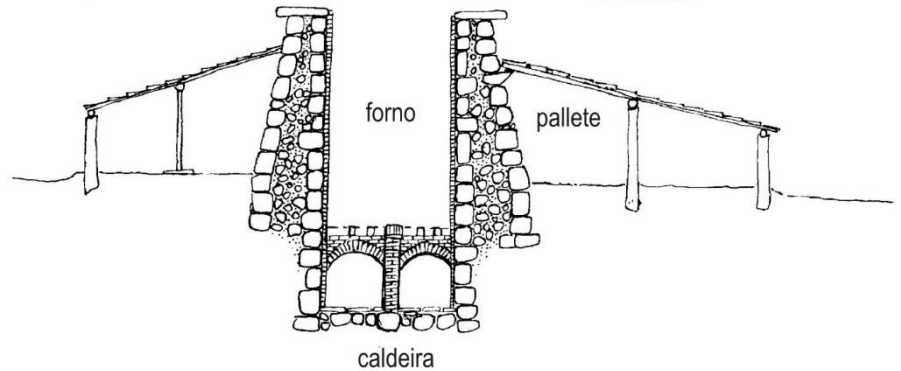
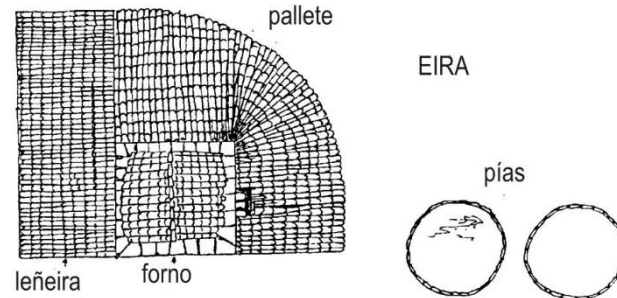




**TELLEIRAS GALEGAS**

# PARTES DUNHA TELLEIRA

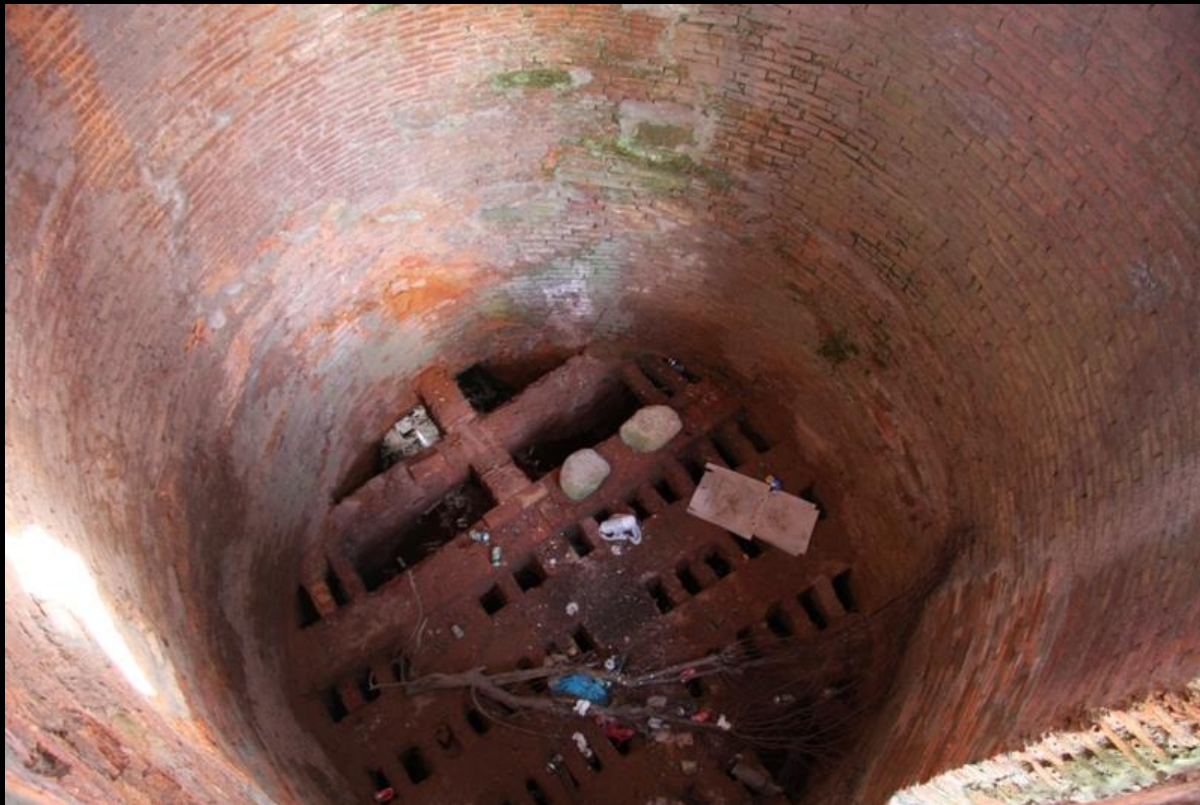
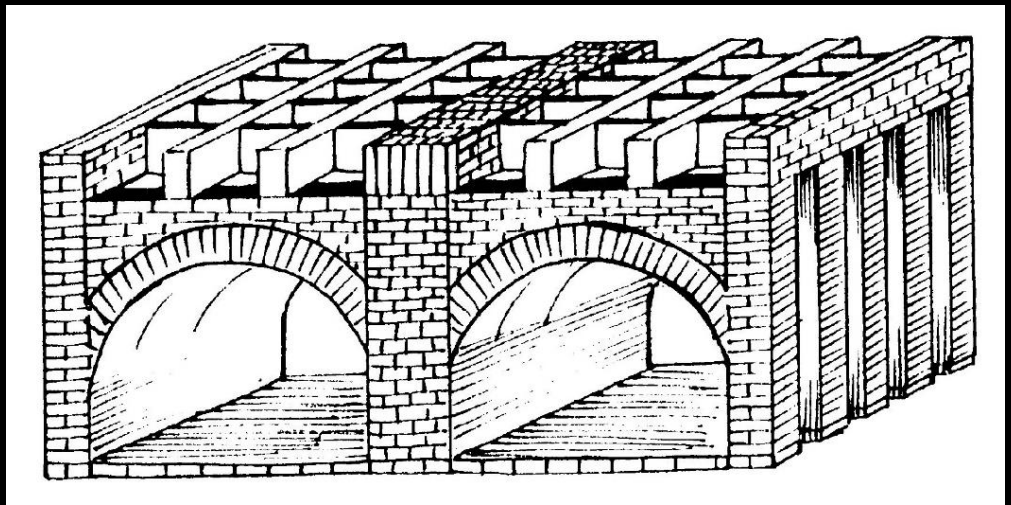


As telleiras eran instalacións dedicadas á elaboración de tellas, ladrillos e outros elementos de construción a base de barro.

Na actualidade quedan uns poucos restos repartidos polo país debido a que foron substituída polas fábricas de cerámica

# O FORNO

Estrutura da caldeira



Grella do forno



**forno cuberto con cheminea**





**forno cuberto con bóveda**



forno con tellado móvil



**detalle da vestidura  
interior do forno**



**portas do forno**



# O PALLETE ou CUBERTO



# A LEÑEIRA



# ESPAZOS E CONSTRUCIÓNS AUXILIARES



EIRA



**PÍAS**



# EMBARCADOIROS



# CASETAS OU CHABOLAS



# O TRABALLO NA TELLEIRA

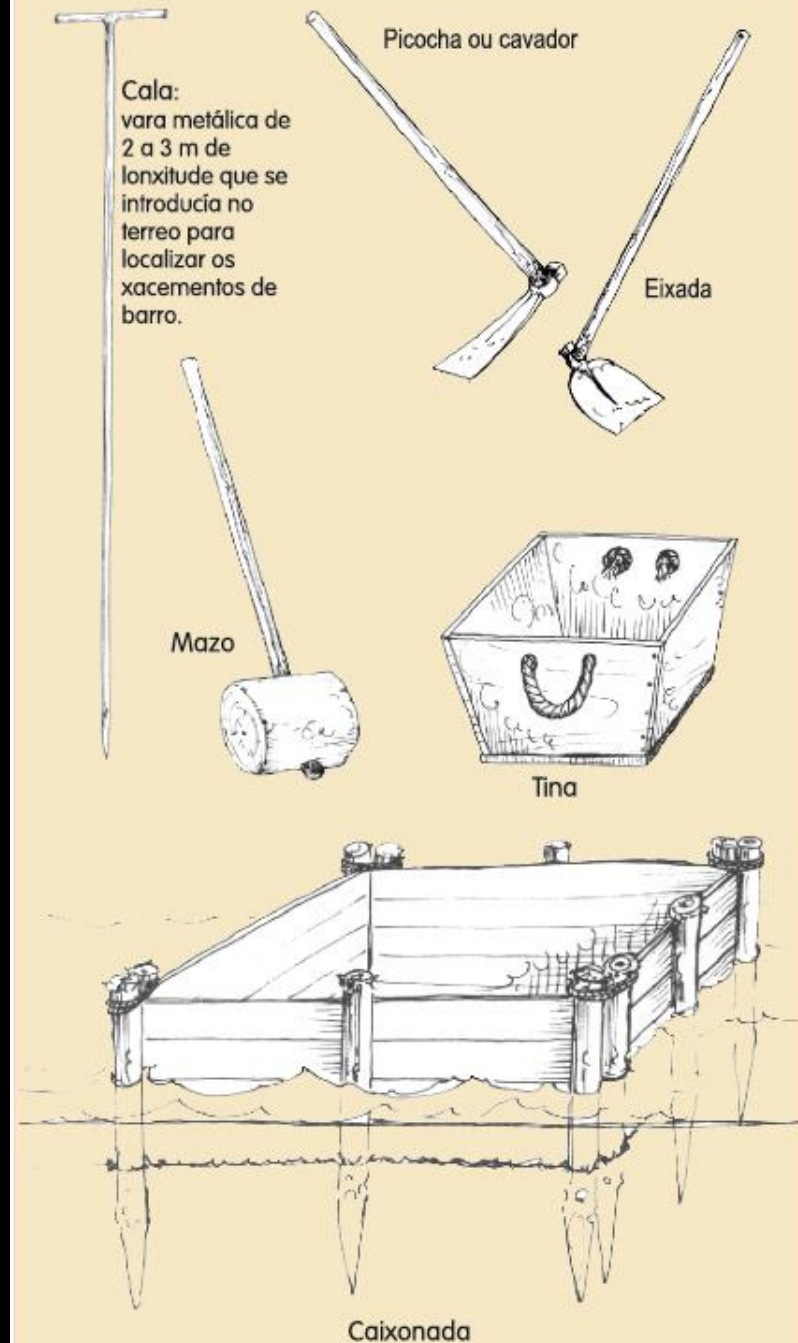


Maqueta nun museo do Algarve

# EXTRACI3N DO BARRO

-Os pa33ns ou lingotes de barro arranc3banse con eixadas e picochas e transport3banse con tinas (3 a cabeza), en carretas ou carros.

-No seo do Umia o barro extra3ase tam3n dos fondos mari3os aproveitando as secas. Rode3base o espazo cunha caixonada e carg3base en barcos.





antiga barreira en Vilalonga



Extracción de  
barro no mar  
barreira na  
Arnosa- Vilalonga

**Os traballadores da telleira estaban organizados nunha CUADRILLA formada por un mínimo de cinco persoas na que cada unha tiña a súa función:**

**-OFICIAL:** responsable da elaboración das pezas.

**-PIEIRO ou AMASADOR:** encargado de amasar o barro na pía.

**-CARRETILLEIRO:** encargado de levar o barro da pía ao oficial e de transportar o material da eira para o palletes nas carretas.

**-TENDEDOR:** levaba as pezas desde o banco ou máquina ata a eira para polas a secar.

Xeralmente eran rapaces novos porque tiñan que moverse moito e ter axilidade.

**-COCEDOR:** encargado de manter o forno e vixiar a cocedura do material.

**-SERVICIEIROS ou ASENTADORES:** axudaban en tarefas diversas: acarrexar material, encañar e desencañar o forno...

**Cuadrilla dunha telleira formada por dous oficiais, dous tendedores, un pieiro (co cabalo) e un servicieiro.**



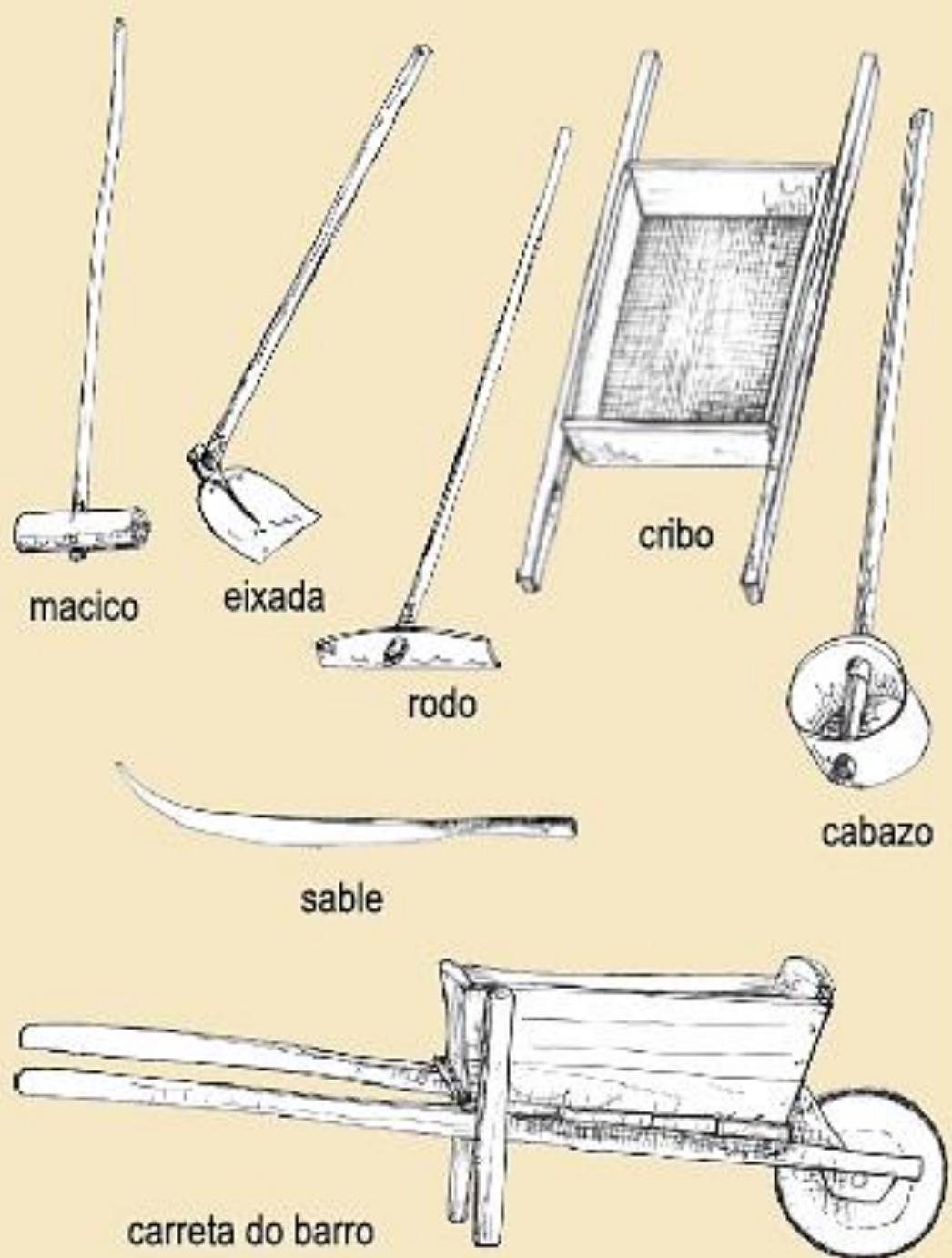
# PREPARACIÓN DO BARRO

-O barro amoreado na eira dividíase en pequenas partes coas eixadas ou dándolle golpes cun macico.

-Logo botábase nas pías e engadíase auga para amolecelo coa axuda do cabazo. O pieiro, só, ou coa axuda dun cabalo, sobaba o barro ata que collese liga. Ás veces o barro peneirábase previamente para sacarlle os cardenís (pedras pequenas ou seixos) que levaba polo medio.

-Na década de 1950 introducíronse as primeiras máquinas para moer o barro.

-Unha vez amasado o barro o carretilleiro levábao ao pé da zona de traballo e alí amasábase de novo cun sable ou ferro acoitelándoo ou chaviándoo ata que quedaba ciscado. Logo volvía a amorearse e repetíase o traballo varias veces ata que quedase uniforme e ben ligado. Este proceso coñecíase co nome de MUDADA.





**Barro e pía de amolecer**

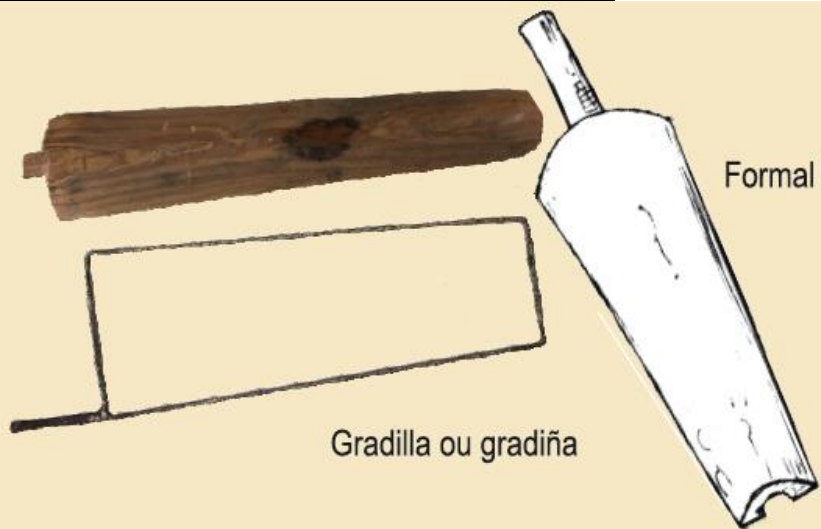
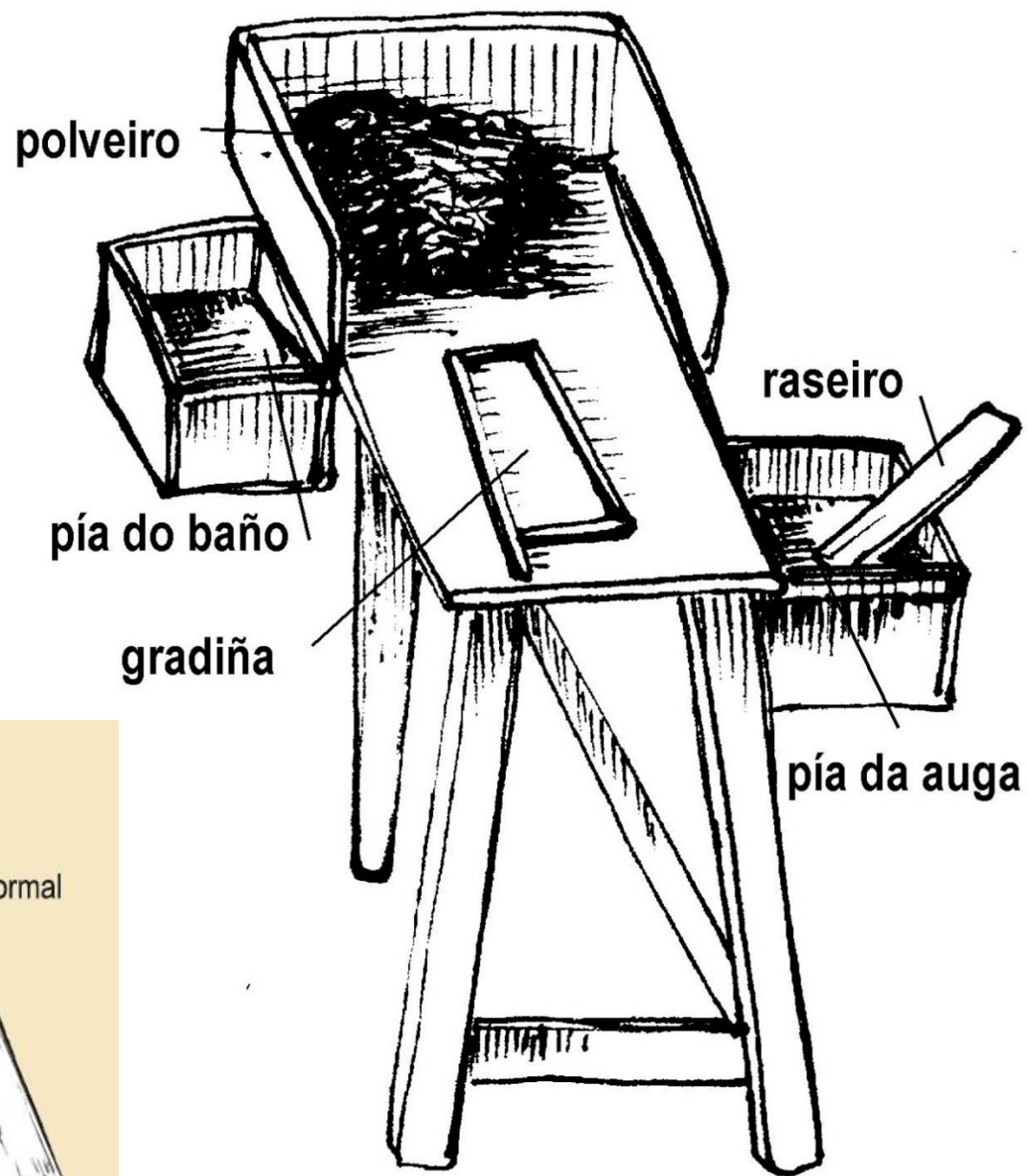


# ELABORACIÓN DE TELLA Á MAN

-Amásase o barro (faise a mudada), coa axuda do sable.



**Banco  
do telleiro**



- Esténdese polvo (terra miúda e seca) sobre o banco.**
- Énchese o molde (gradilla).**
- Pásase o raseiro para igualar e eliminar o sobrante.**
- Brúñese co baño (barro moi fino mesturado con auga).**





Pasando o raseiro



**Pasando a tella para o formal**





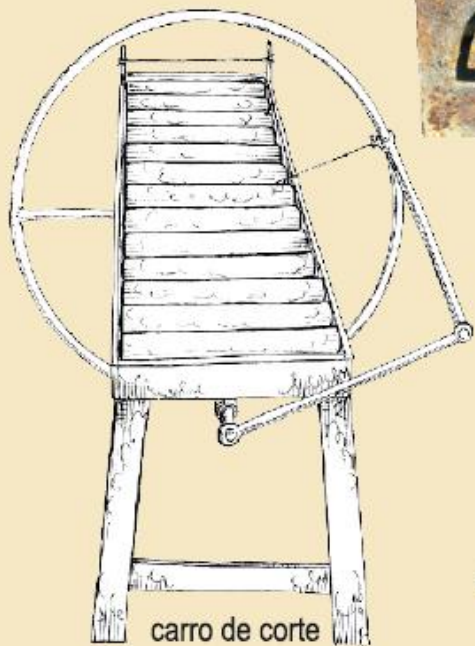
tendendo



# ELABORACIÓN DE TELLA COA MÁQUINA

- O barro sae pola boca da máquina, córtase e recóllese co formal.
- Trasládanse as tellas á eira e téndense.

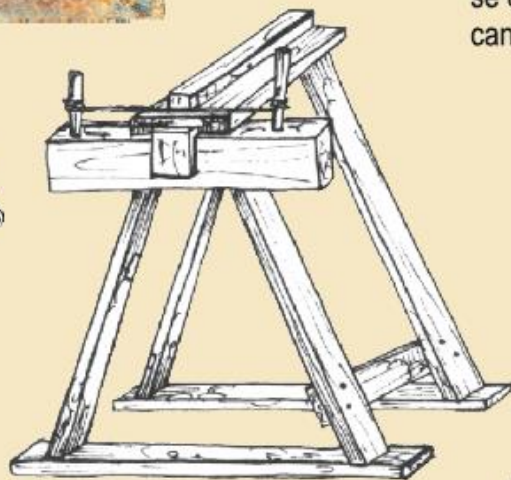




carro de corte

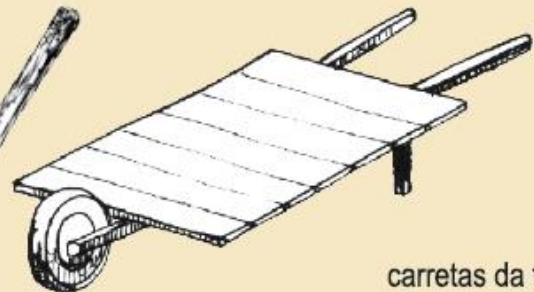
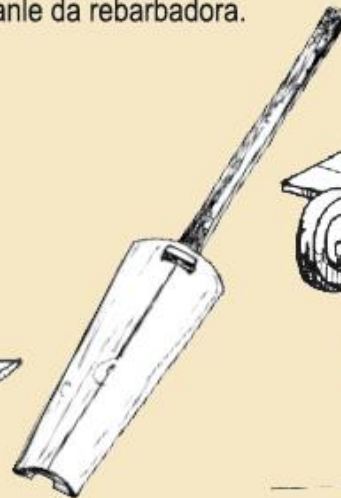


Boquilla  
para facer  
tella

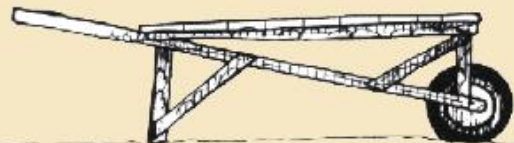


rebarbadora ou rebanadora

O formal da tella de máquina levaba o mango longo para poder manexalo mentres se desprazaba ao longo da canle da rebarbadora.



carretas da tella

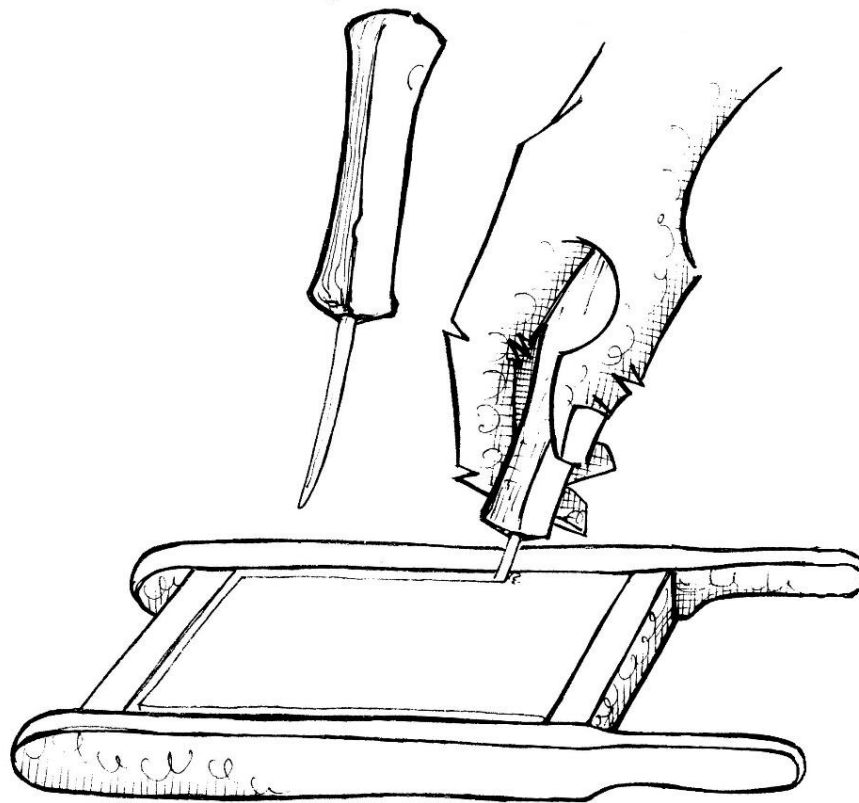


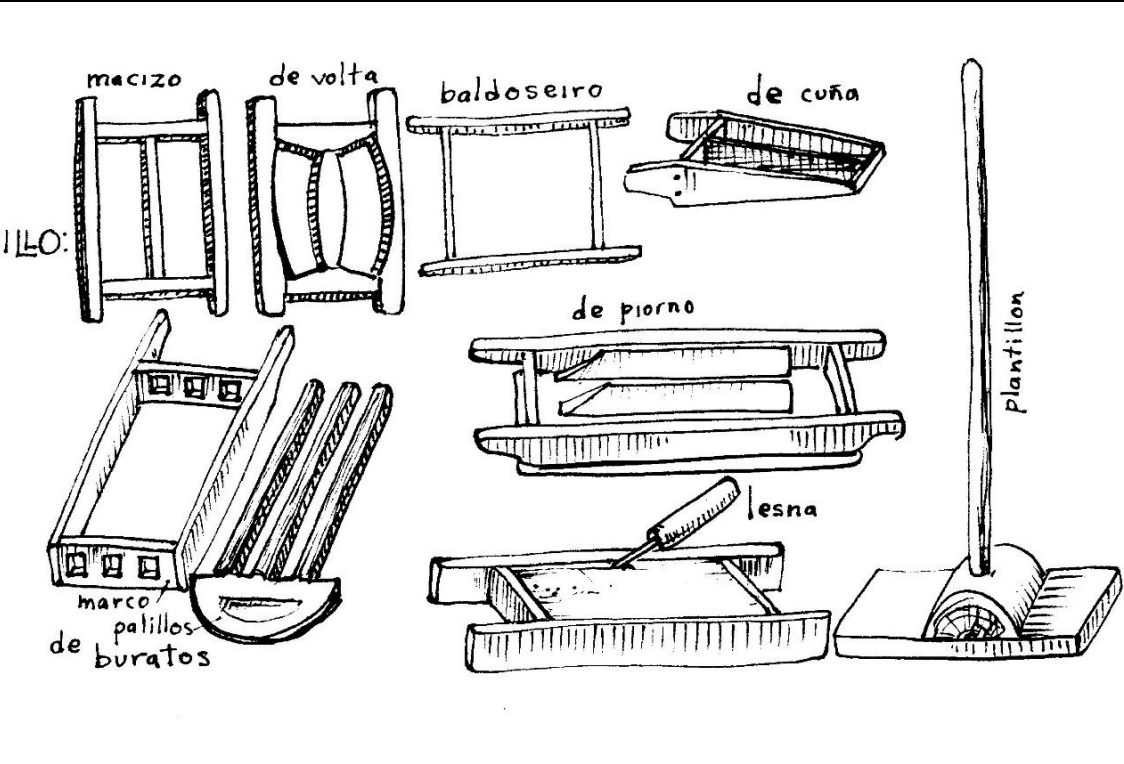




# ELABORACIÓN DE LADRILLOS E OUTROS ELEMENTOS Á MAN

- Énchense os moldes
- Sepáranse as pezas coa lesna e téndense na eira
- Os ladrillos macizos faciáanse con barro de peor calidade ou aproveitando restos e tellas que se estrababan. Presionábanse co plantillón cando estaban abelanados (medio secos), para compactalos.



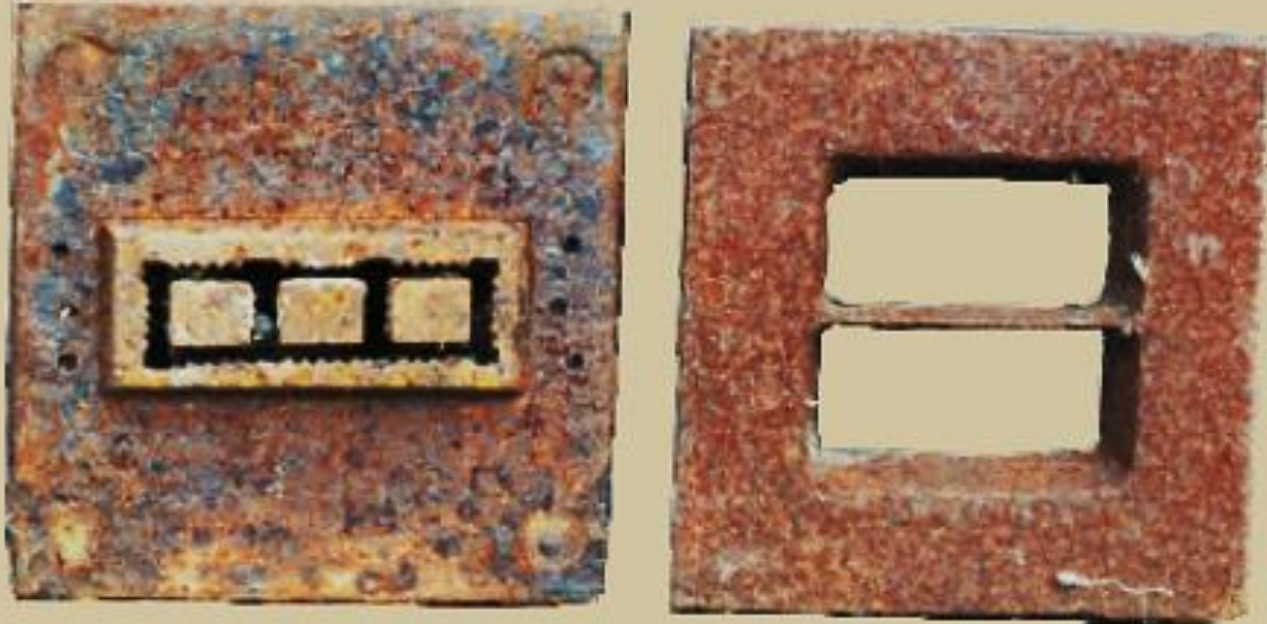


**Aparellos para facer ladrillos e baldosas**



# ELABORACIÓN DE LADRILLOS E OUTROS ELEMENTOS Á MÁQUINA

-As pezas saen pola boquilla, córtanse e téndense.



boquillas para facer  
ladrillos coa máquina  
(de buratos e macizo)

# O TRABALLO NO FORNO

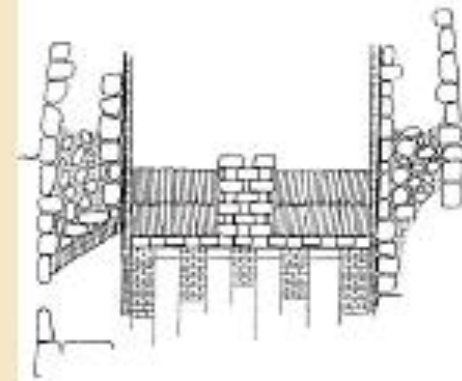
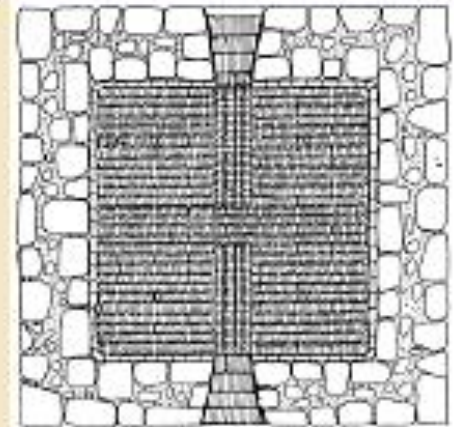
-Para encher o forno coa tella (encañar) había que colocala con moita habilidade para que non rompese e deixar ocos que facían de tiro para o lume.

A medida que se encañaba íase tapando a porta do forno con ladrillo cocido e ao remate botábase enriba das pezas unha capa de salón (terra do fondo da caldeira e barro seco) e cachos de tellas.

-Se a telleira non tiña cuberta fixa había que desmontala.

-Despois prendíase lume na caldeira usando como combustible leña ou serrín. O proceso de cocción duraba de 6 a 8 días.

-Despois de arrefrír desencañábase.



esquema do encañado do forno



Forno cocendo

Unha fornada levaba de 30.000 a 50.000 tellas, segundo a capacidade do forno, dispostas en nove fileiras ou "daghas"; e 10.000 ladrillos. Para elaborar o material para unha fornada había que traballar aproximadamente quince días.





desencañando



# IMAXES DOUTROS TEMPOS



Catoira



Catoira



Catoira





O Facho (Castrelo, Cambados)



Castrelo  
(Cambados)



O Facho



O Facho



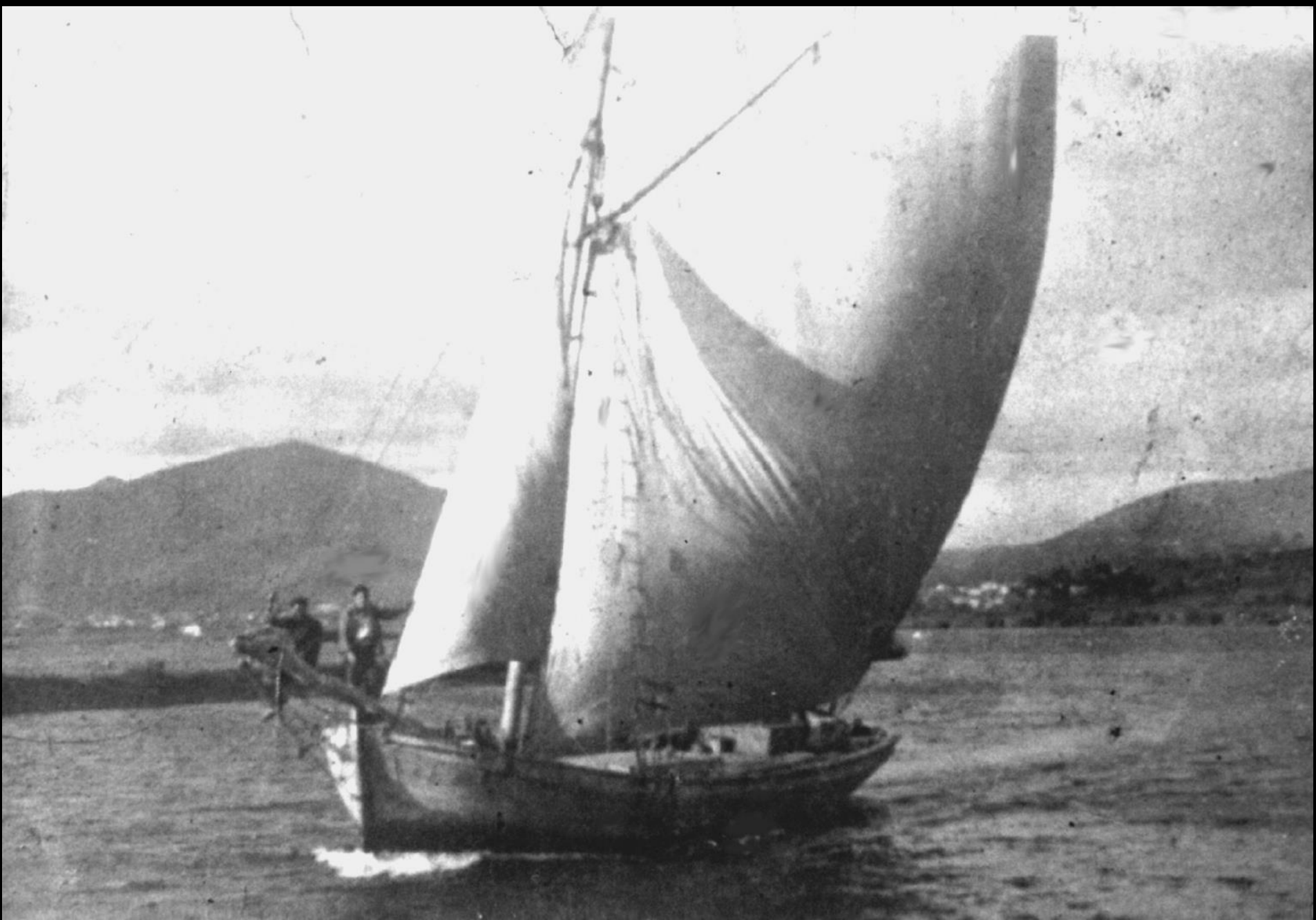
O Rosal



Couto de Abaixo (Castrelo, Cambados)



Vilalonga (cargando barro das barreiras do mar)



Castrelo. Galeón para o transporte de barro e leña.

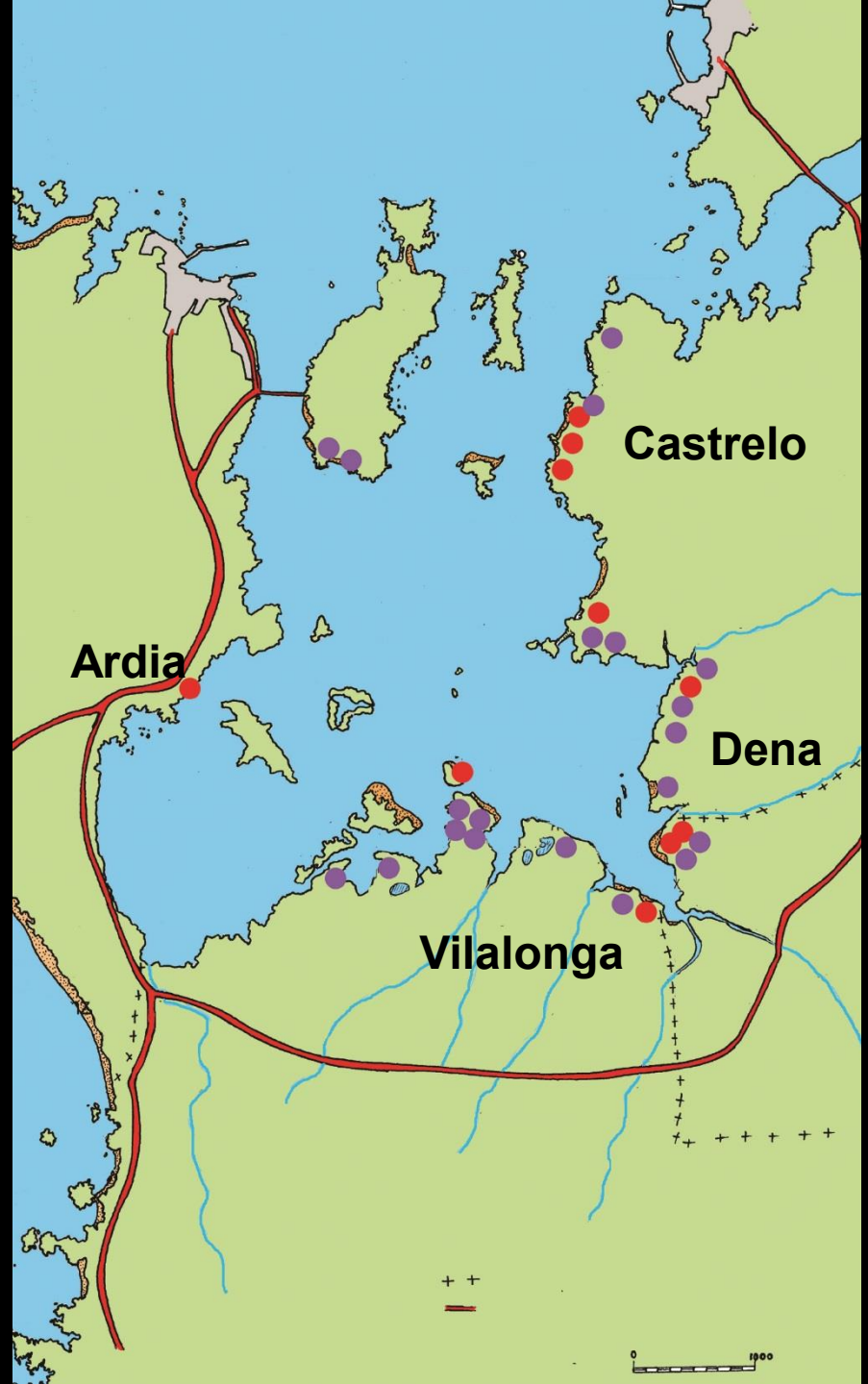


Vilalonga (primeiras fábricas de ladrillos)



Cambados (descargando un galeón no porto)

# TELLEIRAS DO SALNÉS





**Telleiras no Facho (1982)  
(Castrelo, Cambados)**



**Telleiras no Facho (1982)**  
**(Castrelo, Cambados)**



**Telleiras no Facho (1982)  
(Castrelo, Cambados)**

**Telleira de Martínez (1960)**  
**O Facho (Castrelo, Cambados)**



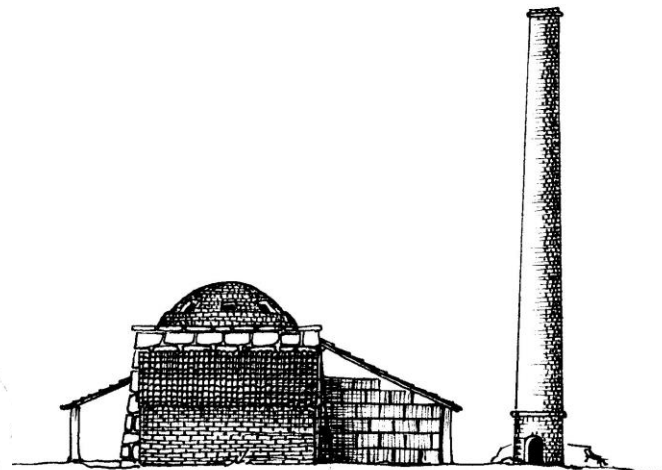
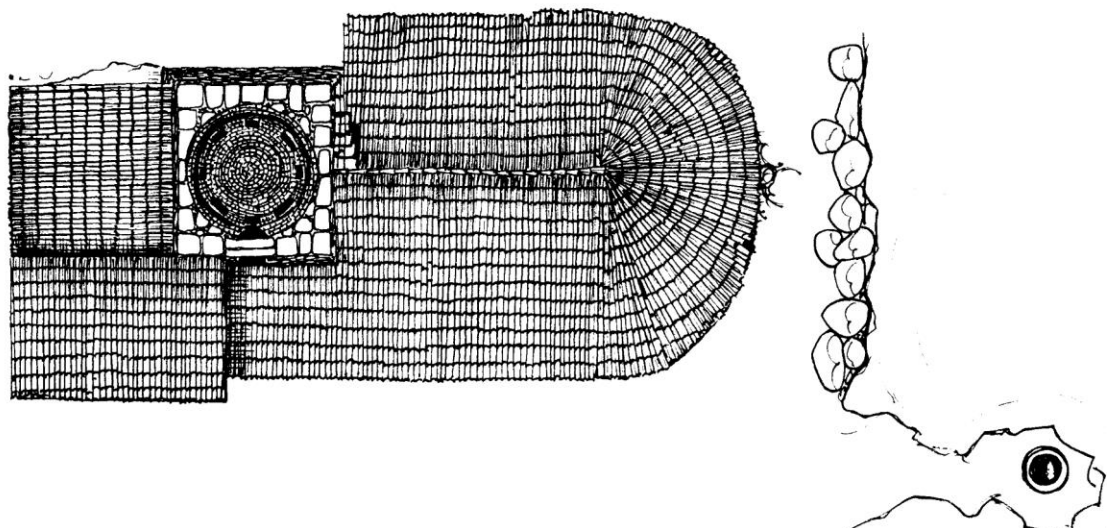
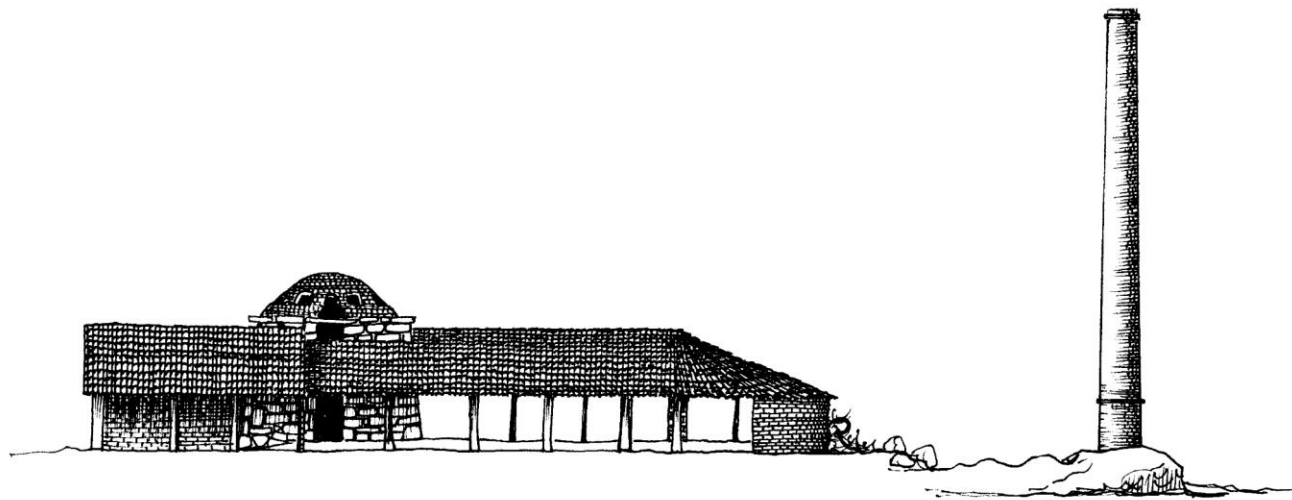


**Telleira de Vieites (1987)  
O Facho (Castrelo, Cambados)**



**Telleira de Vieites (restauración, 2014)  
O Facho (Castrelo, Cambados)**

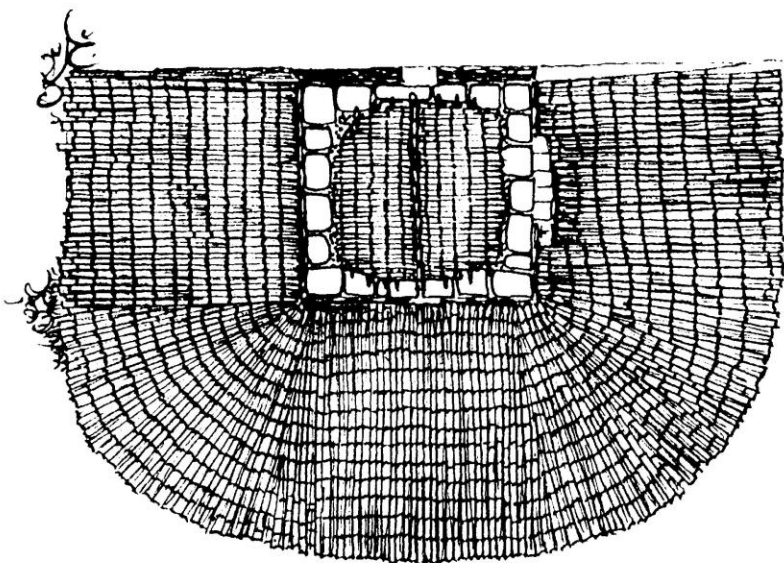
# Telleira de Vieites





**Telleira de Adolfina Camiña (1982)**  
**O Facho (Castrelo, Cambados)**

# TELLEIRA DE ADOLFINA CAMIÑA O FACHO-CASTRELO-CAMBADOS



planta



alzado leste



alzado norte



**Telleira de Manuel González (1982)  
O Facho (Castrelo, Cambados)**

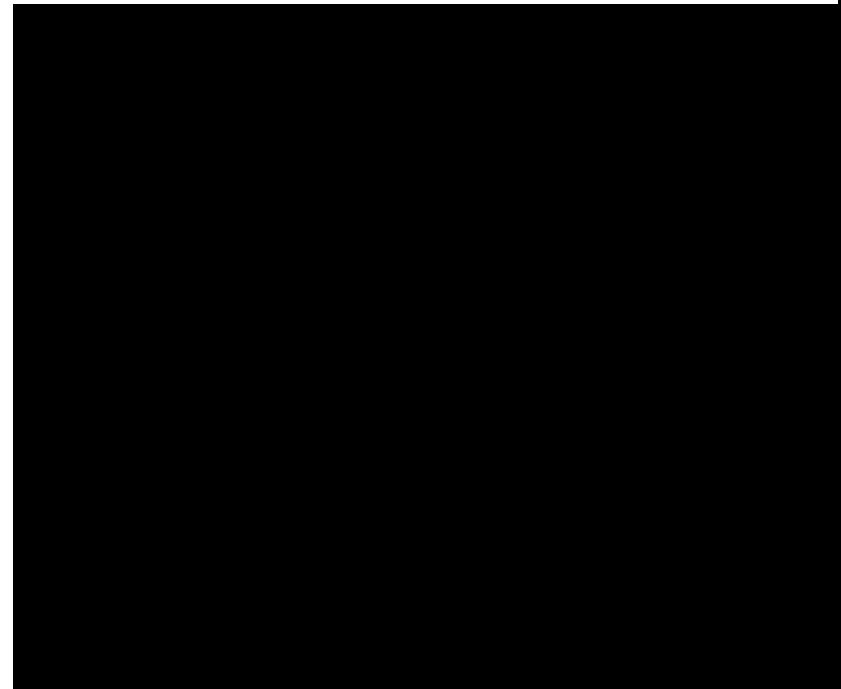
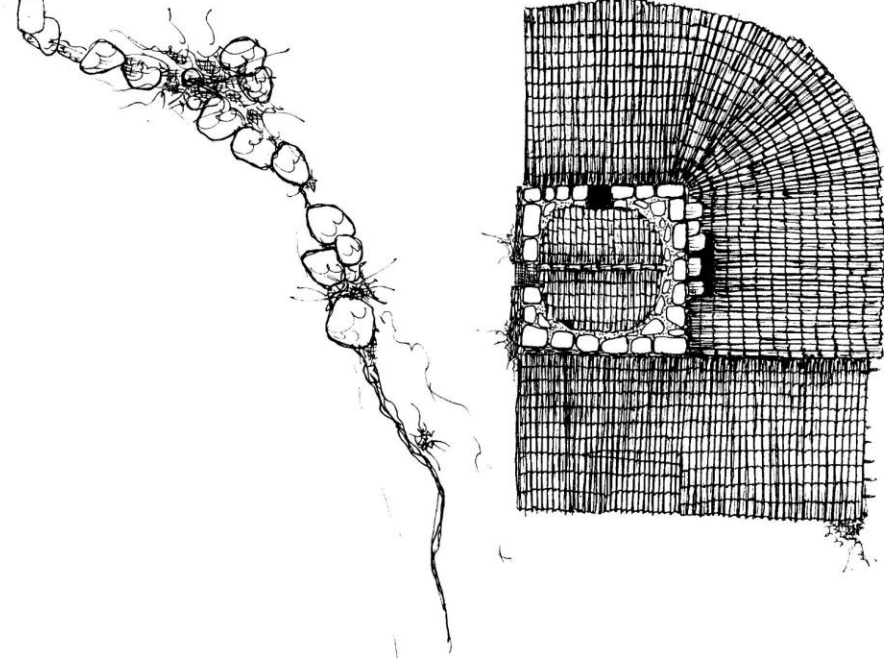
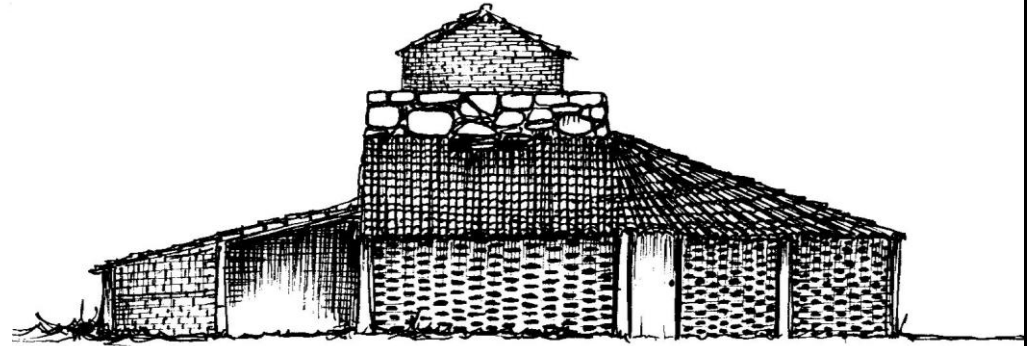
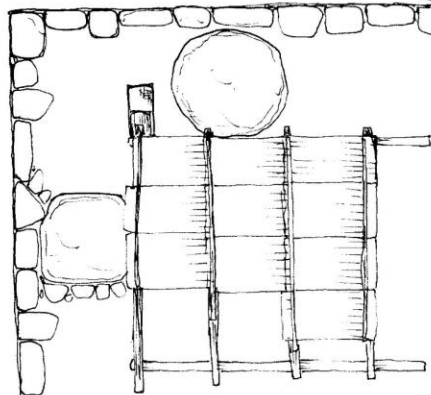


**Telleira de Manuel González (1984)  
O Facho (Castrelo, Cambados)**



**Telleira de Manuel González (restauración??, 2009)  
O Facho (Castrelo, Cambados)**

# TELLEIRA DE MANUEL GONZÁLEZ O FACHO-CASTRELO-CAMBADOS

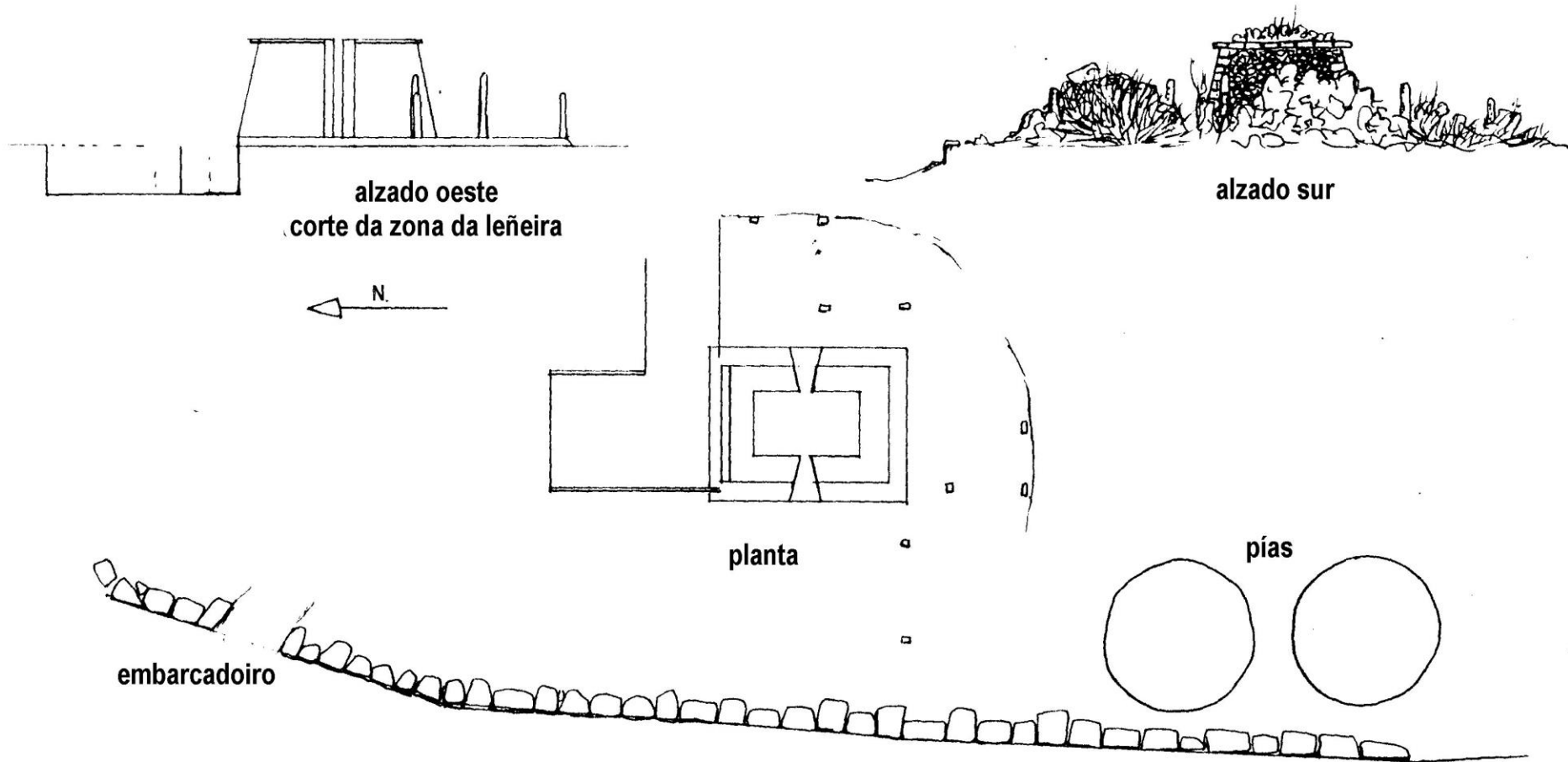


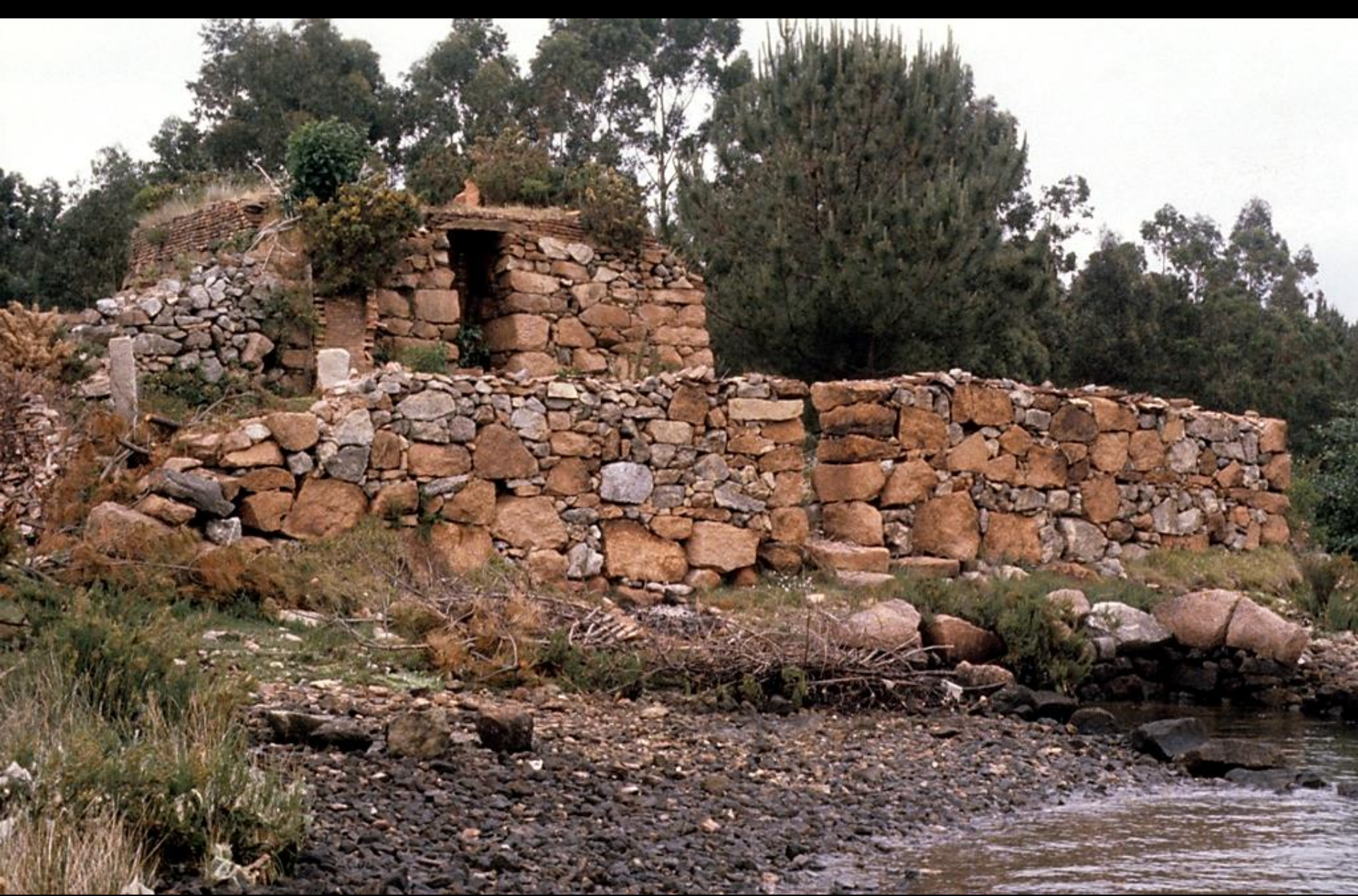


**Telleira dos Lorenzo  
Bico da Ran  
(Castrelo, Cambados)**



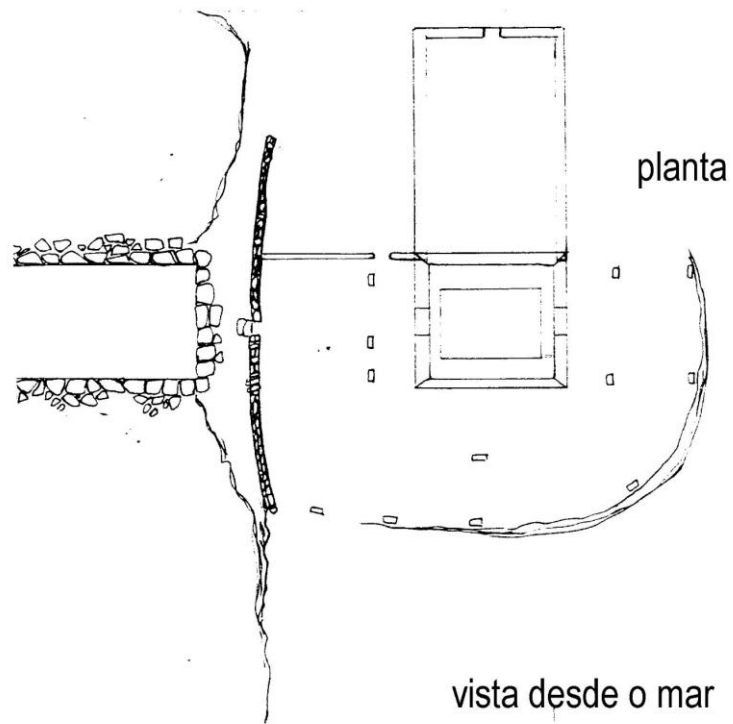
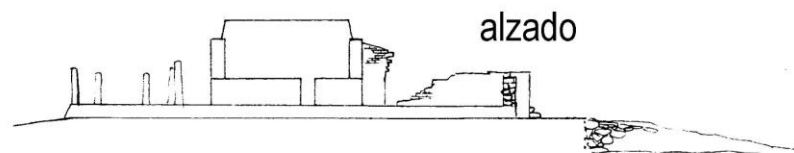
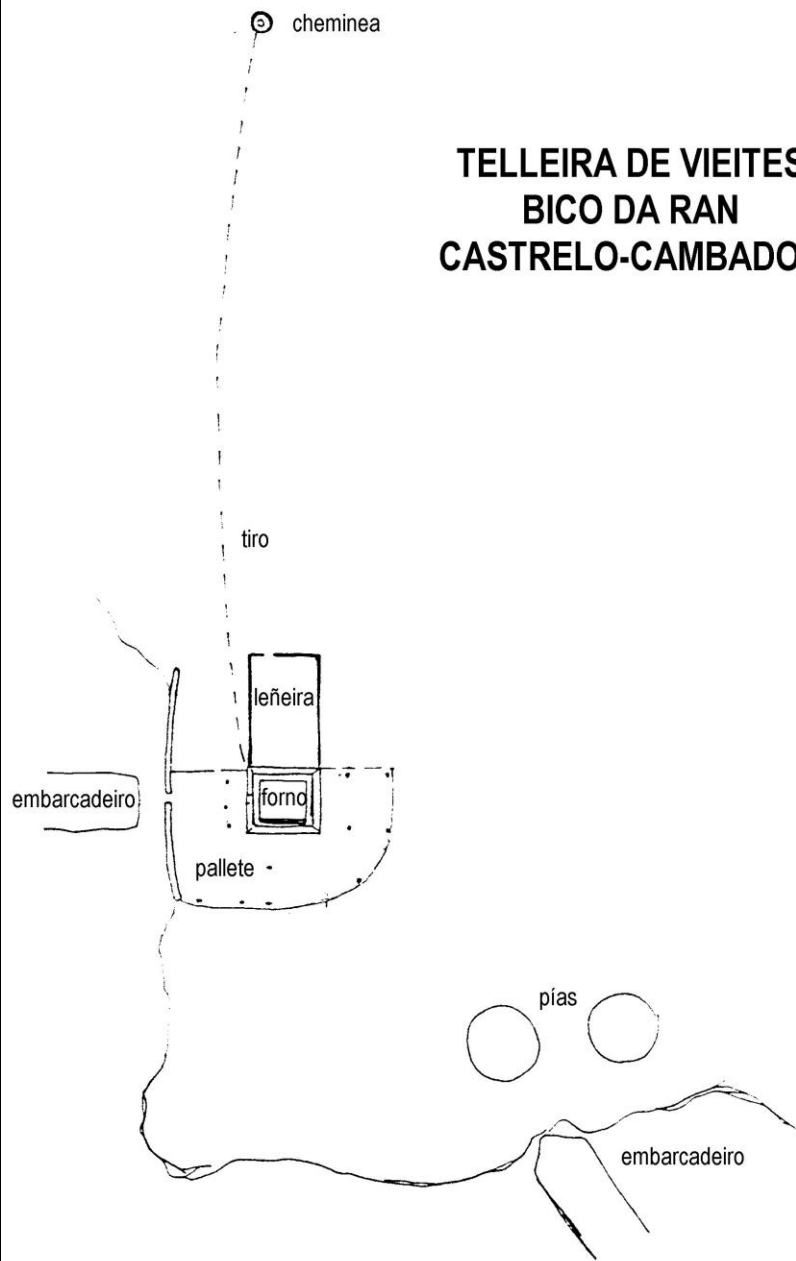
# TELLEIRA DOS LORENZO BICO DA RAN-CASTRELO-CAMBADOS





**Telleira de González (1982)**  
**Bico da Ran (Castrelo, Cambados)**

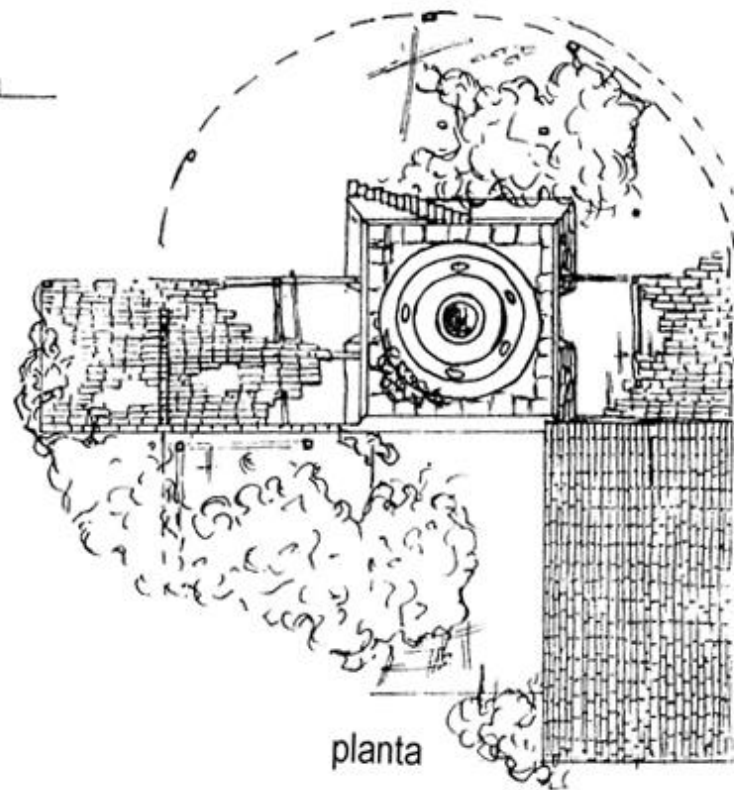
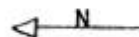
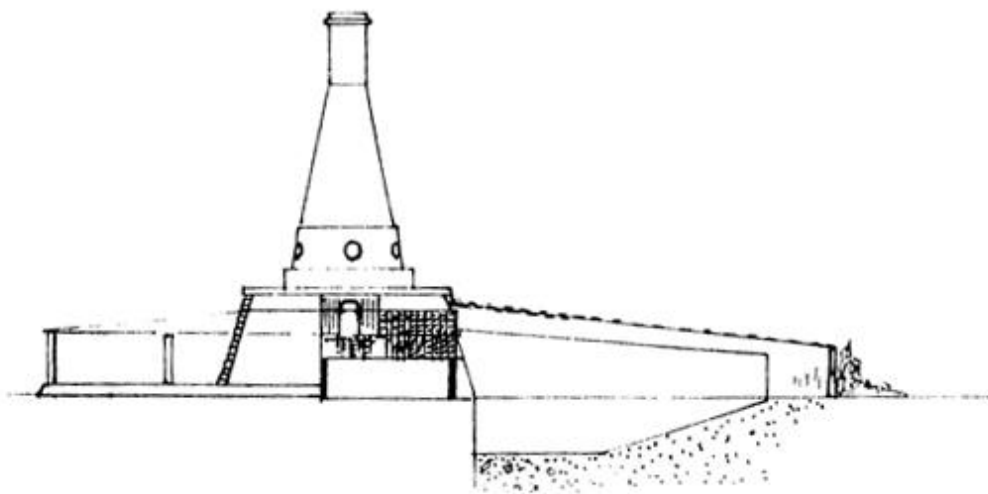
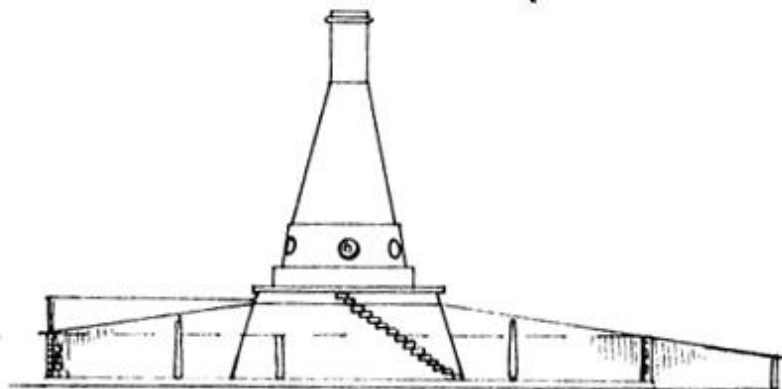
**TELLEIRA DE VIEITES  
BICO DA RAN  
CASTRELO-CAMBADOS**





**Telleira dos Moledo (imaxe de 1982)  
Couto de Abaixo (Castrelo, Cambados)**

**TELLEIRA DOS MOLEDO**  
**(Couto de Abaixo, Castrelo)**



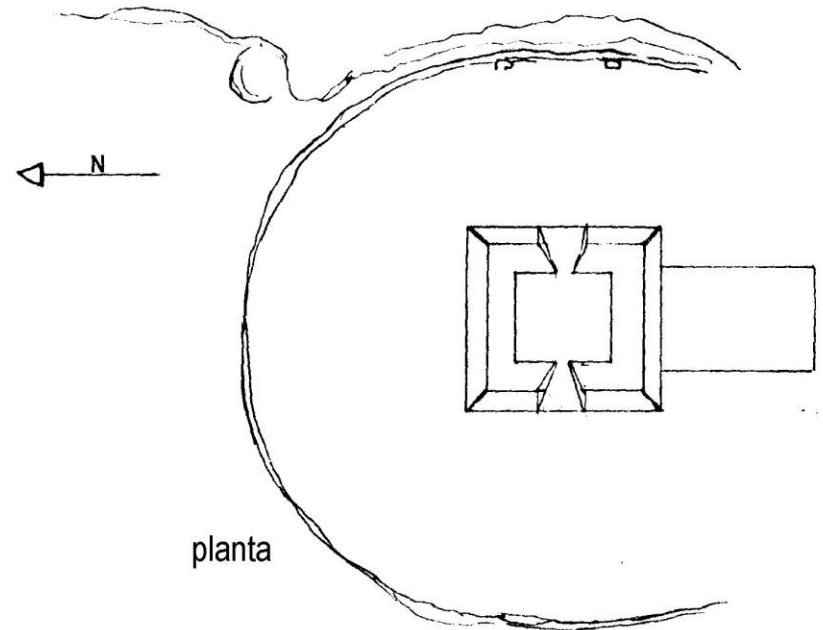
# TELLEIRA DO FRANCÓN CASTRELO-CAMBADOS



alzado norte



alzado oeste



planta

**Telleira de Noya  
Os Seixiños  
(Dena, Meaño)**

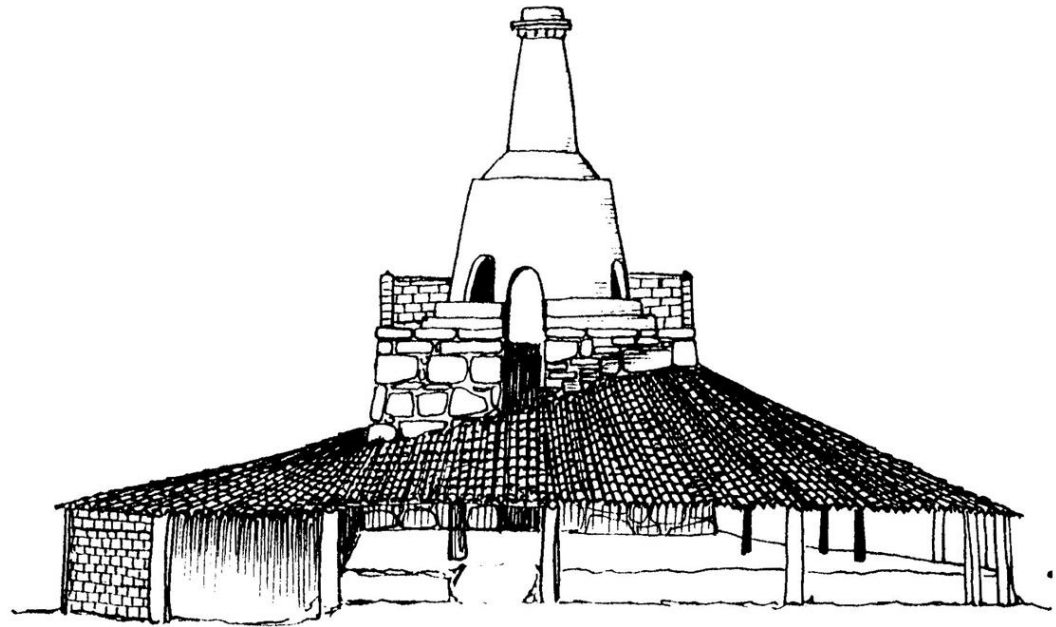
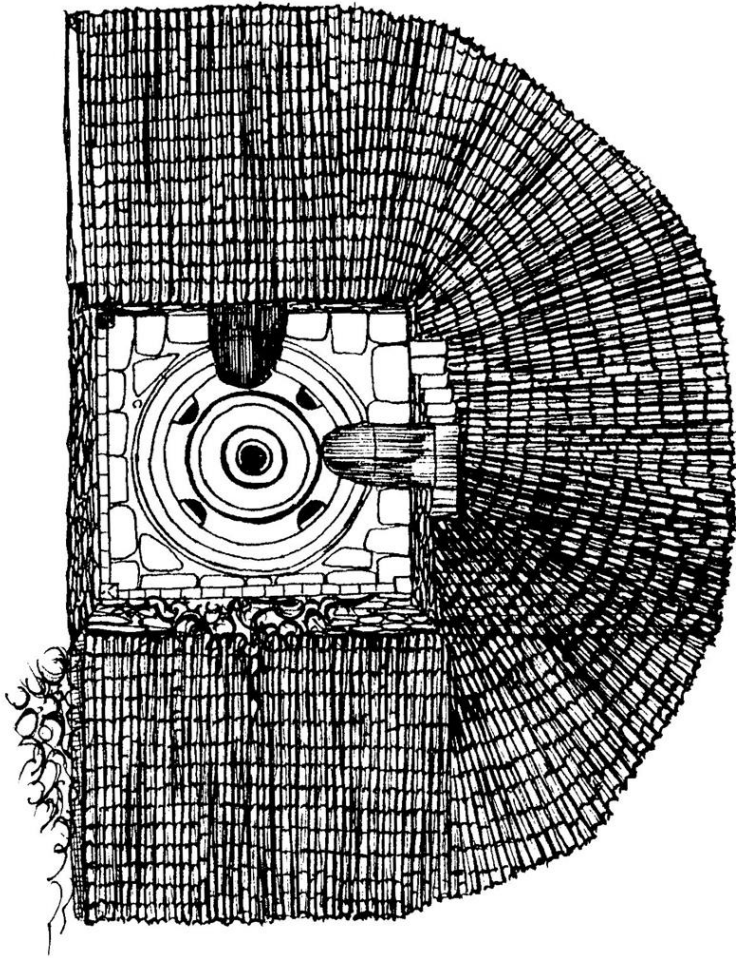


**1994**



**2008**

## TELLEIRA DE NOIA (Dena, Meaño)





**Telleira de Blanco Sixtos (Vilalonga)**





**Telleira Arnosa  
(Noalla Sanxenxo)  
(2008)**



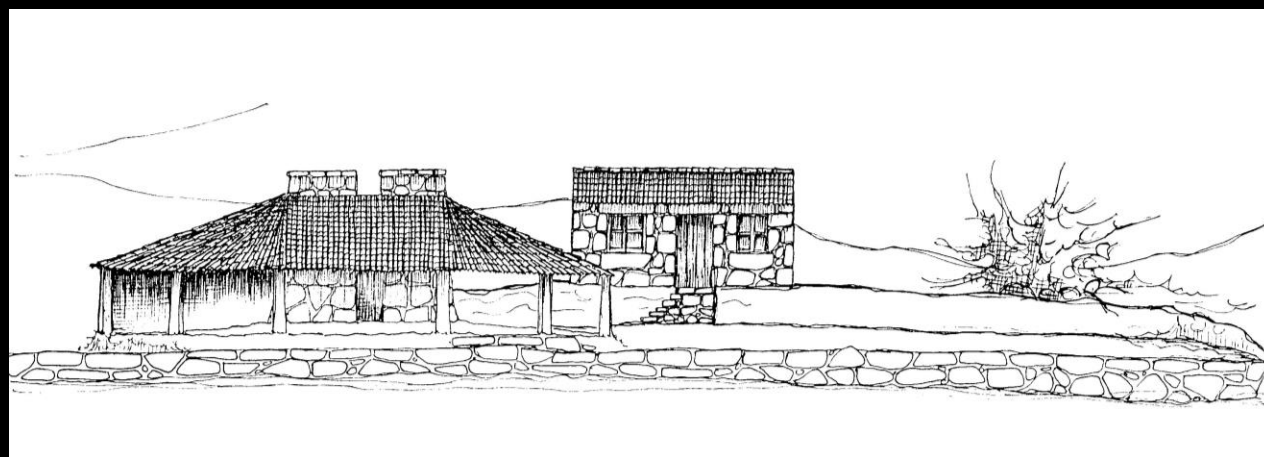
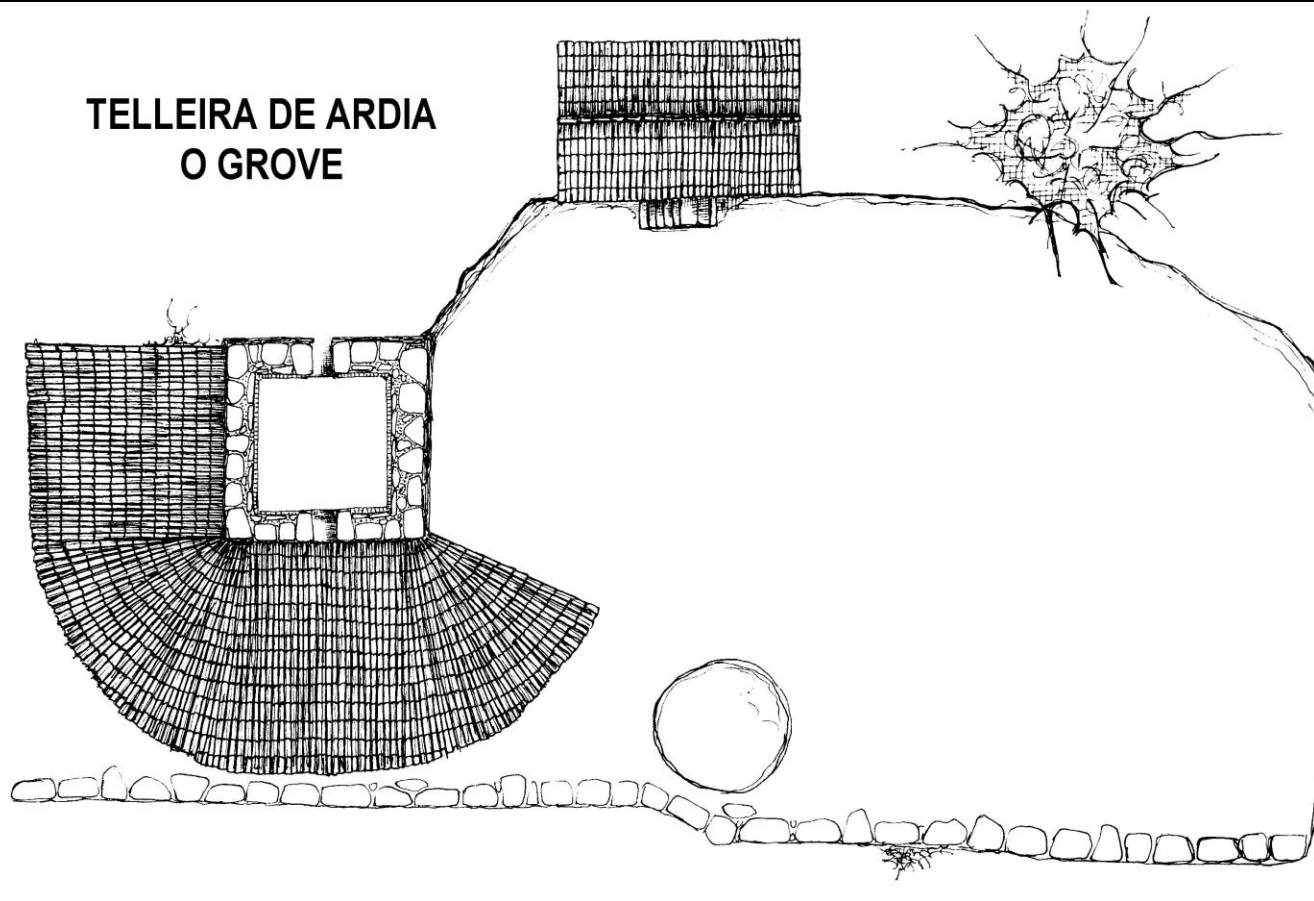
(1982)

**Telleira de Ardia  
O Grove**



(2008)

TELLEIRA DE ARDIA  
O GROVE



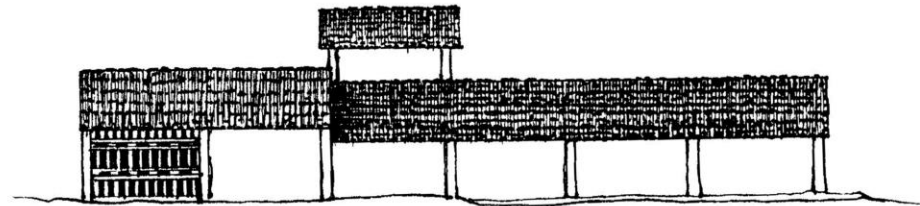
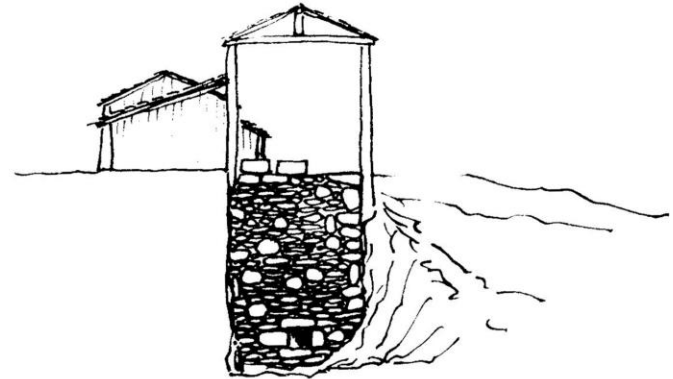
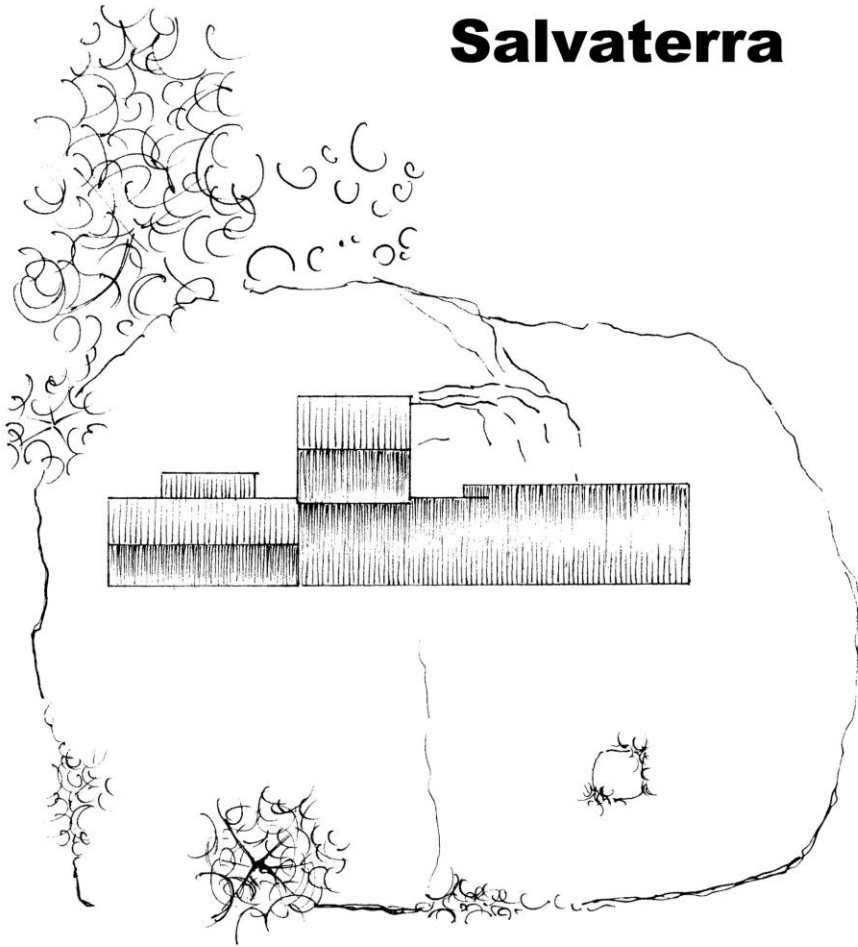
# OUTRAS TELLEIRAS GALEGAS

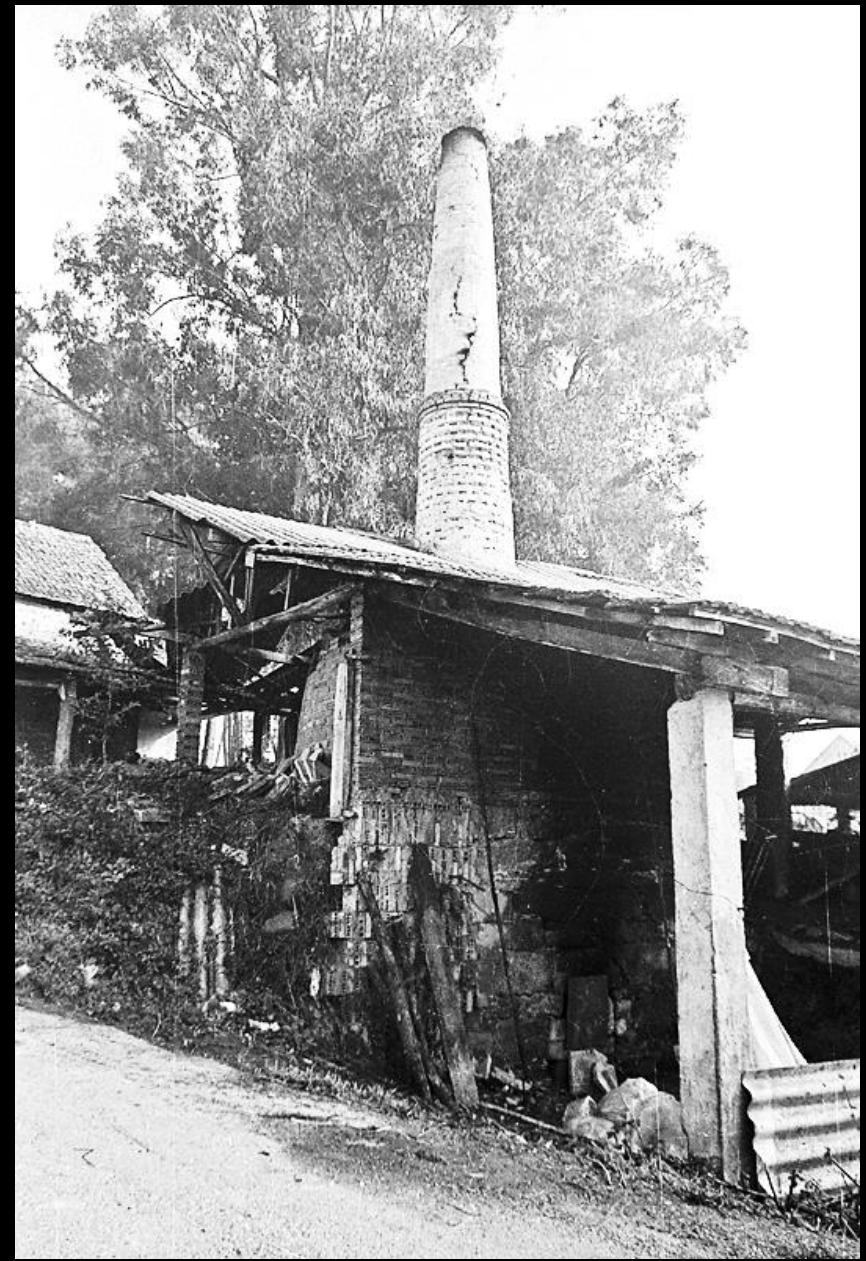
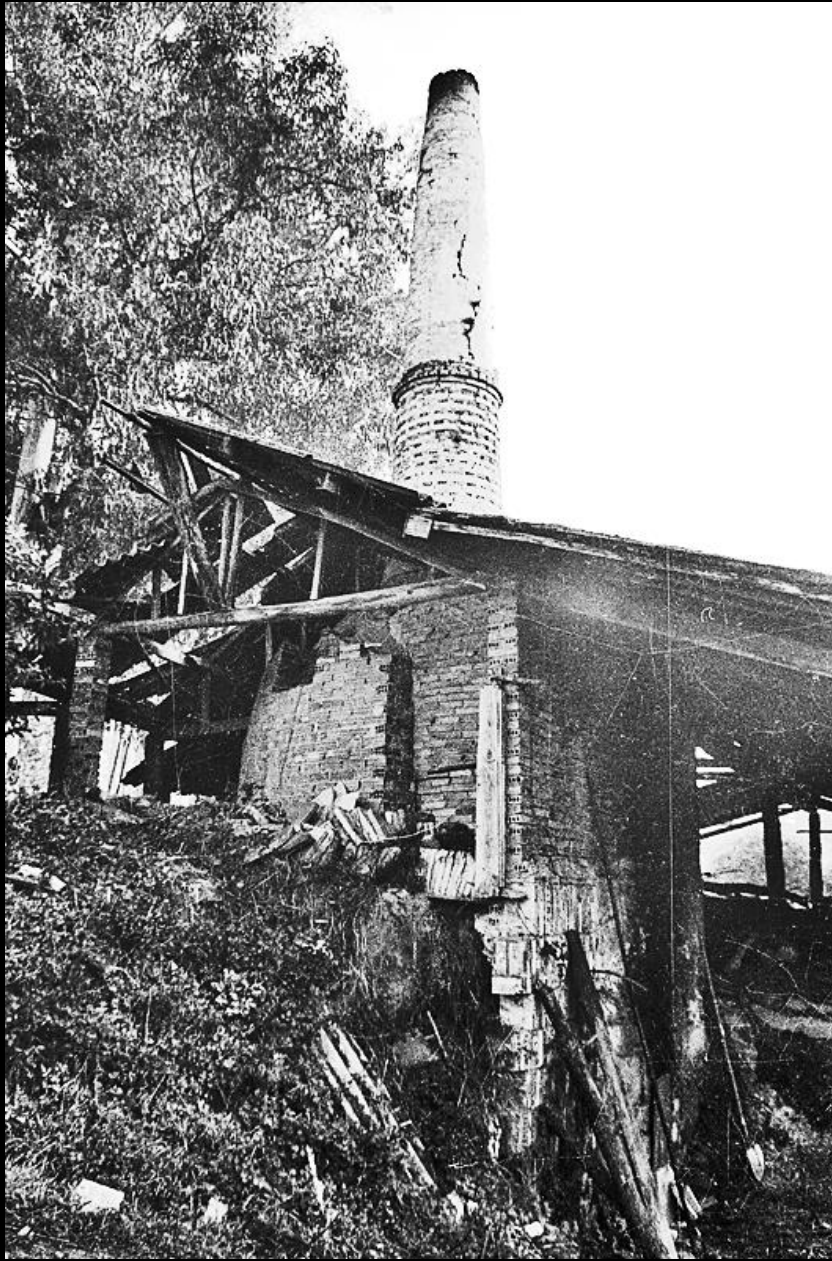


**Telleira A Roda  
(Salvaterra) 1992**

# TELLEIRA DA RODA

## Salvaterra





**Telleira (Salvaterra) 1992**



**Telleira Catoira**



**Telleiras Valga  
1923**



**Telleira Praia Aguieira (O Son) 1915**



**Telleira Ares 1915**



**Telleira Laboreiro (Melide) 1915**



FOTOS E MONTAXE: Adela Leiro  
DEBUXOS: Mon Daporta  
actualizado en abril 2026